

УТВЕРЖДЕНЫ

Приказом № 35 от 25.08.2020

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

**ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
на 2020/2021 учебный год**

**муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Торжка
«Детская школа искусств»**

**Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
«Фортепиано»**

Срок обучения – 8 лет.

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения								Промежуточная (экзаменационная) аттестация (по полугодиям)		Итоговая аттестация
	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	
2	10	11	12	13	14	15	16	17			
	Количество недель аудиторных занятий										
	32	33	33	33	33	33	33	33			
Обязательная часть	Недельная нагрузка в часах										
Музыкальное исполнительство											
Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	1,3,5...-13	2,4,6...14	16
Ансамбль				1	1	1	1		8,10,12,14		
Концертмейстерский класс							1	1	14,15		
Хоровой класс	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	12,14,16		
Теория и история музыки											
Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,4,6,8,10,14	12	16
Слушание музыки	1	1	1						2,4,6		
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				1	1	1	1	1,5	8,10,12,14		16
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:	5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8			

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной.
2. По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» до 100% от аудиторного времени.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек; по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек; индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям привлекаются как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов выступают обучающиеся ДШИ, в исключительных случаях при недостаточности обучающихся, преподаватели ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора преподавателя ДШИ, планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Предметы «Слушание музыки» и «Музыкальная литература» проводятся в форме дистанционного обучения.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
«Струнные инструменты»

Срок обучения – 8 лет.

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения								Промежуточная (экзаменационная) аттестация (по полугодиям)		Итоговая аттестация
	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	
2	10	11	12	13	14	15	16	17			
	Количество недель аудиторных занятий										
	32	33	33	33	33	33	33	33			
Обязательная часть	Недельная нагрузка в часах										
Музыкальное исполнительство											
Специальность	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	1,3,5...-13	2,4,6...-14	16
Ансамбль				1	1	1	1	1	8,10,12,14,16		
Фортепиано			1	1	1	1	1	1	6,8,10,12,14,16		
Хоровой класс	1	1	1						6		
Теория и история музыки											
Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,4,6,8,10,14	12	16
Слушание музыки	1	1	1						2,4,6		
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				1	1	1	1	1,5	8,10,12,14		16
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:	5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5			

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов остается неизменной.
2. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме до 100% аудиторного времени.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» до 100% от аудиторного времени.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек; по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек; индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям привлекаются как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства.
4. Предметы «Слушание музыки» и «Музыкальная литература» проводятся в форме дистанционного обучения.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом: «Специальность» – 3-4 часа; «Ансамбль» – 1,5 часа; «Фортепиано» – 2 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) – 1 час.

**Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе**

«Народные инструменты»

Срок обучения – 8 лет.

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения								Промежуточная (экзаменационная) аттестация (по полугодиям)		Итоговая аттестация
	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	
2	10	11	12	13	14	15	16	17			
	Количество недель аудиторных занятий										
	32	33	33	33	33	33	33	33			
Обязательная часть	Недельная нагрузка в часах										
Музыкальное исполнительство											
Специальность ¹	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	1,3,5...-13	2,4,6...14	16
Ансамбль				1	1	1	1	1	8,10,12,16	14	
Фортепиано				0,5	0,5	0,5	0,5	1	8,10,12,14,16		
Хоровой класс ²	1	1	1						6		
Теория и история музыки											
Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,4,6,8,10,14	12	16
Слушание музыки	1	1	1						2,4,6		
Музыкальная литература(зарубежная, отечественная)				1	1	1	1	1,5	8,10,12,14		16
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:	5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5			

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов остается неизменной.
2. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме до 100% аудиторного времени.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» до 100% от аудиторного времени.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек; по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек; индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям привлекаются как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства.
4. Предметы «Слушание музыки» и «Музыкальная литература» проводятся в форме дистанционного обучения.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» — по 2-3 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

**Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

«Народные инструменты»

Срок обучения – 5 лет

Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Распределение по годам обучения					Промежуточная (экзаменационная аттестация (по полугодиям))		Итоговая аттестация
	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	
2	10	11	12	13	14			
Структура и объем ОП	Количество недель аудиторных занятий							
	33	33	33	33	33			
Обязательная часть	Недельная нагрузка в часах							
Музыкальное исполнительство								
Специальность ¹	2	2	2	2,5	2,5	1,3,5,7	2,4,6,8	10
Ансамбль		1	1	1	1	4,6,8,10		
Фортепиано		0,5	0,5	0,5	1	4,6,8,10		
Хоровой класс ²	1					2		
Теория и история музыки								
Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,4,8	6	10
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	1	1	1	1	1,5	2,4,6,8		10
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:	5,5	6	6	6,5	7,5			

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов остается неизменной.
2. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме до 100% аудиторного времени.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» до 100% от аудиторного времени.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек; по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек; индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям привлекаются как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства.
4. Предметы «Слушание музыки» и «Музыкальная литература» проводятся в форме дистанционного обучения.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» — по 2-3 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

**Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе
«Инструменты эстрадного оркестра»**

Срок обучения – 8 лет.

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения								Промежуточная (экзаменационная) аттестация (по полугодиям)		Итоговая аттестация
	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	
2	10	11	12	13	14	15	16	17			
	Количество недель аудиторных занятий										
	32	33	33	33	33	33	33	33			
Обязательная часть	Недельная нагрузка в часах										
Музыкальное исполнительство											
Специальность и чтение с листа	2	2	2	2,5	2,5	2,5	3	3	1,3,5...-13	2,4,6...14	16
Ансамбль		1	1	1	2	2	2	2	4,6,8,10,12,14,16		
Основы импровизации и сочинения		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	4.6,8,10,12,14,16		
Теория и история музыки											
Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,4...-8,10,14	12	16
Слушание музыки	1	1	1						2,4,6		
Музыкальная литература(зарубежная, отечественная)				1	1	1	1	1,5	8,10,12,14		16
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:	4	6	6	6,5	7,5	7,5	8	9			

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной.

2. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

3. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям привлекаются как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства.

4. Предметы «Слушание музыки» и «Музыкальная литература» проводятся в форме дистанционного обучения.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3–5 классы – по 4 часа в неделю; 6-8 классы – по 5 часов в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Основы импровизации и сочинения» - 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Учебный план

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Инструменты эстрадного оркестра»

Срок обучения – 5 лет

Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Распределение по годам обучения					Промежуточная (экзаменационная аттестация (по полугодиям))		Итоговая аттестация
	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	
2	10	11	12	13	14			
Структура и объем ОП	Количество недель аудиторных занятий							
	33	33	33	33	33			
Обязательная часть	Недельная нагрузка в часах							
Музыкальное исполнительство								
Специальность и чтение с листа	2,5	2,5	2,5	3	3	1,3,5,7	2,4,6,8	10
Ансамбль	1	2	2	2	2	2,4,6,8,10		
Основы импровизации и сочинения		0,5	0,5	0,5	1	4,6,8,10		
Теория и история музыки								
Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,4,8	6	10
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	1	1	1	1	1,5	2,4,6,8		10
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:	6,5	7,5	7,5	8,5	9			

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной.

2. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

3. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям привлекаются как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства.

3. Предметы «Слушание музыки» и «Музыкальная литература» проводятся в форме дистанционного обучения.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3–5 классы – по 4 часа в неделю; 6-8 классы – по 5 часов в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Основы импровизации и сочинения» - 1 час в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
«Музыкальный фольклор»

Срок обучения – 8 лет

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения								Промежуточная (экзаменационная) аттестация (по полугодиям)		Итоговая аттестация
	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	
2	10	11	12	13	14	15	16	17			
	Количество недель аудиторных занятий										
	32	33	33	33	33	33	33	33			
Обязательная часть	Недельная нагрузка в часах										
Музыкальное исполнительство											
Фольклорный ансамбль	4	4	4	4	5	5	5	5	2,4,6,8,10,12,15	14	16
Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	1	2	2	2,4,6,8,10,12,15	14	16
Теория и история музыки											
Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1	1	2,4...-10,14	12	16
Народное музыкальное творчество	1	1	1	1					2,4,6,8		
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					1	1	1	1	10,12,14,16		
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:	7	7	7	7	8	8	9	9			

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов остается неизменной.

2. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

В случае если по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнять к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» предмету предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера до 100% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

3. В качестве музыкального инструмента предлагаются музыкальные инструменты оркестра народных инструментов (баян, аккордеон, домра, балалайка) и другие.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2–5-х классов; ансамбль из обучающихся 6–8-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.

3. Предмет «Музыкальная литература» проводится в форме дистанционного обучения.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Фольклорный ансамбль» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Музыкальный инструмент» – с первого по четвертый классы по 2 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 3 часа в неделю; «Народное творчество» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 0,5 часа в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.