

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ТОРЖКА  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА»**

**Музыкальные инструменты и сольное пение**

**Срок обучения 5 лет**

## Структура программы

- I. Пояснительная записка
- II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы
- III. Учебный план
- IV. График образовательного процесса
- V. Программы учебных предметов
  - ПО.01. Предметы исполнительской подготовки:
    - УП.01. Основы музыкального исполнительства Фортепиано
    - УП.01. Основы музыкального исполнительства Баян, Аккордеон
    - УП.01. Основы музыкального исполнительства Балалайка
    - УП.01. Основы музыкального исполнительства Гитара
    - УП.01. Основы музыкального исполнительства Домра
    - УП.01. Основы музыкального исполнительства Скрипка
    - УП.01. Основы музыкального исполнительства Виолончель
    - УП.01. Основы музыкального исполнительства Синтезатор
    - УП.01. Основы музыкального исполнительства Сольное пение
    - УП.02. Коллективное музицирование Хоровой класс
    - УП.02. Коллективное музицирование Ансамбль
    - УП.02. Коллективное музицирование Оркестр
  - ПО.02. Предметы историко-теоретической подготовки:
    - УП.01. Слушание музыки
    - УП.02. Сольфеджио
- VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения образовательной программы обучающимися
- VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения

## **I. Пояснительная записка**

*Цель дополнительного образования детей* – выявление и развитие способностей каждого ребенка, формирование духовно богатой, свободной, физически здоровой, творчески мыслящей, социально активной личности, обладающей прочными знаниями, ориентированной на высокие нравственные ценности, способной впоследствии на участие в социальном и духовном развитии общества.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа направлена на: музыкально-эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося; создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства. Программа имеет художественно-эстетическую направленность и способствует эстетическому воспитанию обучающихся, привлечению наибольшего числа детей к художественному образованию.

*Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства» разработана* на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства, а также с учетом многолетнего педагогического опыта.

*Общеразвивающая программа «Основы музыкального исполнительства» реализуется посредством:*

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитание творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечение для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе.

*Реализация общеразвивающей программы «Основы музыкального исполнительства» способствует:*

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

*Качество реализации общеразвивающей программы обеспечивается за счет:*

- доступности, открытости, привлекательности для обучающихся и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы;

- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное и высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования, *срок реализации* дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Основы музыкального исполнительства» *составляет 5 лет*. К освоению данной программы принимаются дети в возрасте от 7 лет.

По окончании освоения общеразвивающей программы в области искусств, выпускникам выдается документ, форма которого утверждена образовательной организацией.

При приеме на обучение по общеразвивающей программе образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти.

***Используемые сокращения:***

Программа - дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства»;

ОУ – образовательное учреждение;

ПО - предметная область;

УП – учебный предмет.

**II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы**

***Результатом освоения*** программы «Основы музыкального исполнительства» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

***в области исполнительской подготовки:***

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

***в области историко-теоретической подготовки:***

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;

- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

### **III. Учебный план**

Программа «Основы музыкального исполнительства» определяет содержание и организацию образовательного процесса в ОУ. Программа направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики (сольной, ансамблевой, оркестровой), самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

Программа, разработанная ОУ содержит следующие разделы:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы;
- учебный план;
- график образовательного процесса;
- систему и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися;
- программу творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения;
- программы учебных предметов.

Учебный план программы предусматривает следующие предметные области:

- предметы исполнительской подготовки;
- предметы историко-теоретической подготовки;

и раздел

- промежуточной и итоговой аттестации.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в музыкальном исполнительском искусстве.

Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусств требует предусматривать при реализации общеразвивающих программ аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 10 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек, при этом такой учебный предмет, как «Ансамбль», может проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек. Продолжительность академического часа установлена Уставом образовательной организации и составляет 45 минут.

Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

При реализации программы *со сроком обучения 5 лет*, общий объем аудиторной учебной нагрузки *составляет 510 часов*, в том числе

**ПО.01. Предметы исполнительской подготовки:**

- УП.01. Основы музыкального исполнительства –170 часов
- УП.02. Коллективное музицирование – 170 часов

**ПО.02. Предметы историко-теоретической подготовки:**

- УП.01. Слушание музыки – 136 часов
- УП.02. Сольфеджио - 34 часа

№п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация
		1	2	3	4	5	
<b>1.</b>	<b>Предметы исполнительской подготовки:</b>						
<b>1.1</b>	Основы музыкального исполнительства	1	1	1	1	1	1,2,3,4,5
<b>1.2.</b>	Коллективное музицирование	1	1	1	1	1	1,2,3,4,5
<b>2.</b>	<b>Предметы историко-теоретической подготовки:</b>						
<b>2.1.</b>	Слушание музыки	-	1	1	1	1	2,3,4,5
<b>2.2.</b>	Сольфеджио	1	-	-	-	-	1
	<b>Всего:</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	

**Примечание**

1. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» являются занятия хором, оркестром, ансамблем.

2. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки и хору в среднем 10 человек, ансамблю - от 2-х человек.

3. Предусмотрены сводные занятия по предмету «Коллективное музицирование» за счет основных учебных часов.

4. Помимо преподавательских часов, предусмотренных учебным планом, предусмотрены часы работы концертмейстеров из расчета 100% общего количества часов, отводимых на занятия по хору, 50 % - на индивидуальные занятия (кроме фортепиано, баян, гитара, аккордеон, синтезатор). В целях выполнения учебного плана по вокалу (народному вокалу) предусмотрено звуковое сопровождение на CD носителях.

5. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

#### **IV. График образовательного процесса**

При реализации программы *со сроком обучения 5 лет* продолжительность учебных занятий составляет 34 недели.

#### **Календарный график образовательного процесса на 2018/2019 учебный год по дополнительным общеразвивающим образовательным программам**

I четверть каникулы	с 01.09.2018 по 02.11.2018 с <b>03.11.2018 по 09.11.2018 (7 дней)</b>
II четверть каникулы	с 10.11.2018 по 27.12.2018 с <b>28.12.2018 по 09.01.2019 (13 дней)</b>
III четверть каникулы	с 10.01.2019 по 21.03.2019 с <b>22.03.2019 по 31.03.2019 (10 дней)</b>
IV четверть	с 01.04.2019 по 26.05.2019

Продолжительность каникул в течение учебного года – **30 дней**.  
Днем окончания учебных занятий считать **26.05.2019г.**

#### **V. Программы учебных предметов**

Программы учебных предметов являются неотъемлемой частью программы. Все программы учебных предметов разработаны в соответствии с учебным планом и прошли обсуждение на заседании Методического совета.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, являются документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;

- оценочную, то есть выявляют уровень усвоения элементов содержания, устанавливают принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист;
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе; срок реализации учебного предмета; объем учебного времени, предусмотренный учебным планом; формы проведения учебных аудиторных занятий; цели и задачи учебного предмета; краткое обоснование структуры программы; методы обучения; описание материально-технических условий реализации учебного предмета;
- учебно-тематический план (для теоретических и исторических учебных предметов);
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему и критерии оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса,
- список литературы, необходимый для реализации программы учебного предмета

***Перечень программ учебных предметов:***

ПО.01. Предметы исполнительской подготовки:

- УП.01. Основы музыкального исполнительства Фортепиано
- УП.01. Основы музыкального исполнительства Баян, Аккордеон
- УП.01. Основы музыкального исполнительства Балалайка
- УП.01. Основы музыкального исполнительства Гитара
- УП.01. Основы музыкального исполнительства Домра
- УП.01. Основы музыкального исполнительства Скрипка
- УП.01. Основы музыкального исполнительства Виолончель
- УП.01. Основы музыкального исполнительства Синтезатор
- УП.01. Основы музыкального исполнительства Сольное пение
- УП.02. Коллективное музицирование Хоровой класс
- УП.02. Коллективное музицирование Ансамбль
- УП.02. Коллективное музицирование Оркестр

ПО.02. Предметы историко-теоретической подготовки:

- УП.01. Слушание музыки
- УП.02. Сольфеджио



## **VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения образовательной программы обучающимися**

Оценка качества реализации программы «Основы музыкального исполнительства» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны ОУ самостоятельно. Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся является локальным нормативным актом ОУ, принятым советом ОУ и методическим советом и утвержденным руководителем.

**Текущий контроль** успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются:

- отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность;
- качество выполнения предложенных заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности, как на уроке, так и во время домашней работы;
- темпы продвижения.

На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные оценки.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются академические концерты, прослушивания, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование. Особой формой текущего контроля является контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет без присутствия комиссии.

**Промежуточная аттестация** определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач на данном этапе. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году рекомендуется устанавливать не более четырех зачетов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств не рекомендуется. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и зачетов. Контрольные уроки и зачёты проходят в виде академических концертов и зачетов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов с обязательным выставлением оценки.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

В соответствии с требованиями для итоговой аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений созданы **фонды оценочных средств**. Эти фонды включают:

- контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольных работ, зачетов и экзаменов;
- примерную тематику исполнительских программ;
- примерную тематику рефератов и т.п.

Фонды оценочных средств адекватны требованиям по данной специальности, соответствуют целям, задачам программы и её учебному плану. Они обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений и навыков.

ОУ разработаны **критерии оценок** успеваемости обучающихся. Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа.

#### **Критерии оценки:**

**Оценка «5» (отлично)** выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла. Выявлено свободное владение материалом, объём знаний соответствует программным требованиям.

**Оценка «4» (хорошо)** выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, том случае, когда учеником демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности. Допускаются небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания. Учащийся в целом обнаружил понимание материала.

**Оценка «3» (удовлетворительно)** выставляется при демонстрации достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда учащийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неярко, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение, учащийся показывает недостаточное владение техническими приемами. Выявлен неполный объём знаний, пробелы в усвоении отдельных тем.

**Оценка «2» (неудовлетворительно)** выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи. Выставляется за грубые технические ошибки и плохое владение материалом. Выявлены значительные пробелы в усвоении темы.

**Зачет (без отметки)** отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

Освоение обучающимися программы «Основы музыкального исполнительства» завершается **итоговой аттестацией** обучающихся.

Итоговая аттестация проводится в форме экзамена по УП «Основы музыкального исполнительства». По учебным предметам историко-теоретической подготовки проводится контрольный урок. По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

## **VIII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения**

Целью творческой, методической и культурно – просветительской деятельности ОУ является:

- обеспечение высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности;
- развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства;
- пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям.

Для этого ОУ создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности обучающихся;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей и родителей (законных представителей) обучающихся.

Программа творческой, культурно-просветительской и методической деятельности включает в себя мероприятия, имеющие периодический, системный характер и предполагают активное участие обучающихся и преподавателей.

Организация творческой деятельности направлена на выявление и развитие одаренных детей в области музыкального искусства и осуществляется путем проведения различного рода творческих мероприятий. Программа творческой деятельности включает в себя:

- участие в конкурсах и фестивалях различного уровня (школьного, городского, зонального, областного, регионального, всероссийского и международного);
- участие в творческих коллективах школы, а именно в ансамблях различного состава (вокальные, инструментальные, фольклорные), хоре, оркестре, театральной студии.

Культурно-просветительская деятельность осуществляется через:

- участие в городских и школьных концертах, музыкальных гостиных, театрализованных представлениях;
- организацию совместной деятельности с другими ОУ и социальными партнерами (социальные проекты, проект «Детская филармония», концерты-лекции и др.);

- посещения учреждений культуры (филармоний, выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.);
- официальный сайт ОУ, сотрудничество со СМИ, группами в социальных сетях.

Методическая деятельность направлена на совершенствование образовательного процесса и непрерывность профессионального развития педагогических работников:

- участие в мастер-классах, научно-методических конференциях, семинарах, конкурсах педагогического мастерства;
- повышение квалификации;
- участие в инновационной и опытно-экспериментальной деятельности школы;
- создание методических разработок, программ и рекомендаций, написание методических и дидактических работ;
- издательская деятельность.

Организация методической деятельности учащихся направлена на:

- участие учащихся в семинарах, мастер-классах, форумах, конференциях в различных формах (в качестве докладчика, в качестве слушателя);
- написание рецензий на посещение культурного (творческого) мероприятия, концерта, выставки, мастер-класса;
- формирование навыков работы с научно-методической литературой, библиотечными архивами.